

SCRITTURA DI IMMAGINI

Laboratorio di sceneggiatura cinematografica e televisiva

Corso n° 5



Cinema e televisione invadono con le loro suggestioni l'immaginario contemporaneo. A costruire queste immagini è una confluenza complessa di competenze creative e tecniche. La sceneggiatura è quella scrittura particolare che ne prevede e organizza la retorica, articolandone le emozioni e l'intreccio.

Il corso affronta lo studio e la sperimentazione di questa scrittura, ne analizza le problematiche e i modi, propone esercizi di realizzazione.

Il criterio didattico è quello di un continuo trascorrere dall'analisi del film, alla sceneggiatura che gli sottostà. Suo obiettivo, l'esame del passaggio del racconto alla logica del mezzo cinematografico o televisivo. La sceneggiatura viene indagata in alcuni suoi specifici (pubblicità, serial, film lungometraggio ecc.) con il contributo di specialisti dei vari settori. Alcuni temi vengono sperimentati in sceneggiature svolte per gruppi di lavoro.

8 ore

la settimana,

divise su

due giorni.

Totale corso:

48 ore

in 2 mesi



L'ammissione è condizionata a un colloquio dei candidati con il personale docente. Il numero degli iscritti è limitato a

30 persone per Corso.

A fine Corso viene rilasciato un attestato di frequenza.