

CA

Corso n° 4

LA SCENA LA VITA Laboratorio di recitazione contemporanea

8 ore

la settimana,

divise su

due giorni.

Totale corso:

128 ore

in 4 mesi

La società complessa, la società spettacolo, la realtà elettronica con le sue situazioni di interfaccia e virtualità, le nuove situazioni di costume e di etica, ripropongono la questione della performance personale come rappresentazione, racconto, proposta e affermazione del soggetto sulla scena del mondo.

Un corso di recitazione articolato in esercitazioni teorico pratiche volte a far conoscere le tecniche e a sperimentarle con successo e risultato. Dizione, impostazione vocale e del corpo, training psicologico e allenamento critico, analisi del testo scritto e del testo corpo, lettura del testo realtà, improvvisazione, lavoro sulla memoria intellettuale e emotiva, sono gli elementi sostanziali dell'esperienza. Ad essa concorrono incontri e workshop con critici, registi, attori, autori, uomini di spettacolo, analisi di spettacoli, film, testi.

L'ammissione è condizionata a un colloquio dei candidati con il personale docente. Il numero degli iscritti è limitato a **20 persone per Corso.** A fine Corso viene rilasciato un attestato di frequenza e una cassetta con registrazione del lavoro svolto.

