

Fondazione Luigi Berlusconi
Convegno internazionale

Elogium

STRATEGIE DELLA FOLLIA

Jean Claude Rabant
Jan Hoet
Jackie Pigeaud
Amelia Rosselli
Yves Hersant
Jean Starobinski

Alessandro Bergonzoni
Aldo Gargani
Eugen Drevermann
Massimo Baldini
Johann Galtung
Ervin Laszlo
Carlo Sini
Emanuele Severino

Nessuno la loda. Quindi lei stessa lo fa. La follia parla. E come si sa, le piace farlo dicendo tutto quello che le viene. Sulla punta della lingua. Parla ma non si definisce. Si mostra. È visibile. Tangibile. Se anche si trucca, impossibile dissimularla.

"Nessun manto di saggezza la nasconde, come nessuna porpora fa di una scimmia un re o di un asino un leone".

Nell' "Elogio della Follia", vera e propria clinica dell'errare e dell'errore necessari agli umani, Erasmo da Rotterdam introduce definitivamente la funzione della follia nel simbolico della cultura occidentale e l'opera resta tappa fondamentale di questa uscita allo scoperto e di presa di possesso della dea.

Dopo Erasmo una lunga serie di uomini — poeti, filosofi, scienziati, politici, manager, autori — si interroga in vari modi su questa immensa forza vitale e sulle sue derive.

Ma quali follie guidano oggi il tempo e ne sono generate? Quali le logiche e le modalità delle follie che mettono in forse o permettono un futuro?

"STRATEGIE della FOLLIA" invita scienziati, filosofi, psicoanalisti, artisti, teologi a un discorso sulla follia oggi.

Non a caso la giornata, un convegno su Erasmo e a partire da Erasmo, si svolge in un teatro, da sempre sede della rappresentazione del gioco delle follie degli umani.

PARTE PRIMA

Ore 10-13

La follia parla:

Follia psicoanalitica,
follia artistica,
follia geniale,
follia poetica,
follia singolare e plurale.

Jean Claude Rabant

Moi, la folie, je parie

Jan Hoet

L'art et la folie

Jackie Pigeaud

Le genie et la mélancolie

Amelia Rosselli

Strategia della follia

Yves Hersant

Le rire et la folie

Jean Starobinski

Singularité et pluralité de
la folie

PARTE SECONDA

Ore 15-20

La follia pensa:

Follia comica,
follia del linguaggio,
follia del progresso,
follia della guerra,
follia teologica,
follia filosofica

Alessandro Bergonzoni

Tra Fantasia e mattia.

Aldo Gargani

Tra gnoto e ignoto

Eugen Drevermann

La parola e il non senso

Dangerous Progress:
psychoanalytical and
theological aspects

Massimo Baldini

Mistica e follia: ai
confini del linguaggio

Johann Galtung

The folly of war: the
example of the Gulf

Ervin Laszlo

The folly of Modern
Age: heretical reflections
on "common sense" in
politics, economics and
ecology

Carlo Sini

Erasmus contro la guerra

Emanuele Severino

La follia nascosta