

Psicoanalisi

LETTURA/SCRITTURA FRA LEGGE E INVENZIONE

Logiche psichiche, logiche sociali.

Dello statuto e della formazione dello psicoanalista, quindi di cosa sia e di come si amministri la psicoanalisi, si discute oggi più in termini di legge che in termini teorici. È necessario invece che questa questione sempre troppo parzialmente indagata, si affronti in un dibattito in cui i conti fra lo specifico e la diversità della psicoanalisi, della sua terminologia ed esperienza, si facciano nei termini della ricerca più avanzata, in un confronto con i sempre riproposti (alla psicoanalisi) corredi del discorso scientifico.

Intorno alla questione della formazione e dello statuto dello psicoanalista e quindi al dibattito su cosa sia la psicoanalisi e a che cosa possa servire, si giocano infatti questioni non irrilevanti del contemporaneo, con effetti non genericamente culturali ma concretamente economici, politici, artistici.

La religiosità che permea il discorso sociologico e tecnologico moderno, contesta ormai da tempo in modo fortemente critico l'elaborazione e la pratica freudiana, il cui progetto in qualche modo ancora connesso al positivismo che ne ha promosso e quindi ostacolato lo sviluppo, minaccia di soffocarla in formule che la congelano in una scolastica e in un teatro borghese privando questa ricerca della sua chance artistica e della sua più peculiare invenzione.

Un corso di psicoanalisi che si intitola a "Letture e scrittura fra legge e invenzione", ripro-

pone un discorso sul progetto etico-sociale dal quale non può essere estraneo il lavoro dell'inconscio.

Fra lingua e parola, fra individuazione dell'oggetto e riproporsi di modelli, fra fascinazione e godimento, si articola il tema del corso.

Fra legge e invenzione attraverso questa figura in discussione dello psicoanalista, un ricercatore la cui ricerca ha una verifica così indiscutibile e improbabile, si giocano oggi alcune possibilità di affrancamento dalle crescenti concentrazioni economiche e dalle semplificazioni ideologiche che sempre più si rafforzano nell'impovertimento delle risorse creative e concepiscono gli umani sostanzialmente come consumatori perfezionabili.

La questione della psicoanalisi non si pone quindi solo in relazione all'esigenza di una disciplina e di una pratica in grado di formare curatori di nevrotici ma nei termini di un'articolazione della ricerca sulla parola che si confronta con la banalizzazione del reale, attraverso le risorse dell'umorismo e dell'arte.

Un progetto di cultura, di economia, di diritto.

Autori e titoli

Giacomo Contri
Psicoanalista
e Scrittore
Direttore
dell'Istituto
"Il Lavoro
Psicoanalitico"
e dell'iniziativa
editoriale "SIC"
Membro dell'Ecole
de la Cause
Freudienne
de Paris

Invenzione, scoperta,
competenza

Giovedì, 27 Settembre
ore 18.30

Francesco Corrao
Psicoanalista
didatta
Società
Psicoanalitica
Italiana

Discorso e persona
Cronotopia della parola

giovedì 4 Ottobre
ore 18.30

David Meghnagi
Studio di
Ermeneutica
Ebraica
Società
Psicoanalitica
Italiana

Sulla trasmissibilità del
sapere in psicoanalisi

giovedì 18 ottobre
ore 18.30

Stefano Agosti
Scrittore
Docente
ordinario
di lingua e
letteratura
francese
Università
di Venezia

I luoghi
dell'enunciazione

giovedì 25 Ottobre
ore 18.30

Serge Leclaire
Psychanalyste
Ancien Chef de
Clinique à la
Faculté de Paris

La psicoanalisi

giovedì 8 Novembre
ore 18.30