

RETORICA E LINGUAGGIO

La prosa come costruzione formale, in cui siano riconoscibili la struttura, le articolazioni, i nessi interni, i pieni e i vuoti, i rapporti con l'esterno.

La prosa come percorso sapienziale, i cui significati possono oltrepassare le intenzioni dell'autore e i limiti, culturali e storici, del suo tempo.

La costruzione formale come sapienzialità. La sapienzialità come sapere che riesce a trovare la forma.

Il corso si propone di approfondire il punto di intersezione tra le due prospettive, passando dall'una all'altra nella ricerca della loro complementarità. L'esemplificazione, tratta dalla prosa moderna e antica, tenderà sia alla acquisizione delle modalità formali sia all'ampliamento dell'orizzonte speculativo.

Scrivere come pratica di lettura e leggere come pratica di scrittura.

Relatori

Giuseppe Pontiggia

Scrittore

Percorsi formali e sapienziali
della scrittura

6 aprile

giovedì ore 21

13 aprile

giovedì ore 21

20 aprile

giovedì ore 21

4 maggio

giovedì ore 21

11 maggio

giovedì ore 21

Jacqueline Risset

Docente Ordinario
di Lingua e
Letteratura Francese
Università di Roma

La lingua del Paradiso

27 aprile

giovedì ore 21