



Come formulare oggi uno statuto dell'immagine? La Rassegna "L'IMMAGINE: Arte, Scienza, Teoria" invita artisti, critici, semiotici, storici dell'arte, filosofi, a mettere in gioco il loro sapere specifico su una serie di titoli preordinati in cui si condensano questioni che ogni autore elabora e svolge in relazione ai termini della propria indagine e dei propri interessi di lavoro.

Sedici titoli vengono proposti a sedici autori e ciò dà luogo a una serie di interventi presentati a un pubblico attento e numeroso, tra febbraio e giugno 1987, presso lo STUDIO MARCONI.

Questo libro mantiene il titolo della Rassegna. Oltre ai testi riveduti dagli autori, riporta il dibattito che in ogni occasione ha avuto luogo con la partecipazione di artisti, ricercatori, interlocutori le cui domande sono servite a rilanciare temi, porre interrogativi, chiarimenti, integrazioni, contraddittori.

Maria Corti: La città come luogo mentale - Fabio Mauri: Dio e la scena - Lea Vergine: Il tempo, il rimosso, il ritorno - Giacomo Marramao: Prospettiva, aspettativa - Luciano Fabro: L'invenzione, l'esecuzione - Gillo Dorfles: Il feticcio, l'idolo - Giuseppe Chiari: La moneta e il tempio - G. Carlo Argan: Il colore e l'arco - Giorgio Agamben: L'immagine, l'angelo - Filiberto Menna: Il sogno, il segno - Jacqueline Risset: La pulsione e l'angelo - Alberto Boatto: La terra, la vertigine - Carlo Sini: La voce, la luce, l'artista - Emilio Tadini: Il santo, il dialogo - Ruggero Pierantoni: Lo sguardo, la materia - Joseph Kosuth: La scena, l'icona - Vito Acconci: Casa-corpi

***IL LIBRO E' DISPONIBILE PRESSO PRAGMA A LIRE 65.000 E' POSSIBILE RICHIEDERLO TELEFONANDO AL 2041670/2041664 O SCRIVENDO A:  
PRAGMA VIA NINO BIXIO 8 20129 MILANO***

tutti i mercoledì  
dalle 18.30 alle 20.30  
dal 25 Febbraio al 10 Giugno 87  
presso lo STUDIO MARCONI via Tadino 15  
la PRAGMA  
organizza gli incontri del Ciclo:

# L'IMMAGINE

## ARTE SCIENZA TEORIA

Una serie di interventi, confronti, dibattiti, sulla questione dell'immagine, fra arte, teoria, psicanalisi, scienza.

Quale immagine, quale civiltà quale statuto e funzione dell'arte, quale elaborazione scientifica oggi in materia di immagine?

A partire dalla proposta di un tema, di un oggetto, di un'opera d'arte, di un testo scritto, sonoro, filmico, artisti, ricercatori, intellettuali, si confrontano ciascuno con il proprio apporto di riflessione, ricerca, invenzione.

*La Manifestazione è diretta da Giovanni Damiani.  
Coordinamento Giancarlo Ricci.*

*Le date, gli autori, i titoli*

|             |                  |                                    |
|-------------|------------------|------------------------------------|
| 25 Febbraio | Maria Corti      | <i>La città, il mondo</i>          |
| 4 Marzo     | Fabio Mauri      | <i>Dio e la scena</i>              |
| 11 Marzo    | Lea Vergine      | <i>il tempo, il rimosso, il</i>    |
| 18 Marzo    | Marramao         | <i>Prospettiva, aspettativa</i>    |
| 25 Marzo    | Luciano Fabro    | <i>L'invenzione,</i>               |
| 1 Aprile    | Gillo Dorfles    | <i>Il feticcio, l'idolo</i>        |
| 8 Aprile    | Giuseppe Chiari  | <i>La moneta e il tempio</i>       |
| 15 Aprile   | G. Carlo Argan   | <i>Il colore e l'arco</i>          |
| 22 Aprile   | Agamben          | <i>L'immagine, l'angelo</i>        |
| 29 Aprile   | Filiberto Menna  | <i>Il sogno, il segno</i>          |
| 6 Maggio    | Jaqueline Risset | <i>La pulsione e l'angelo</i>      |
| 13 Maggio   | Alberto Boatto   | <i>Lo spazio, l'angoscia</i>       |
| 20 Maggio   | Carlo Sini       | <i>La voce, la luce, l'artista</i> |
| 27 Maggio   | Emilio Tadini    | <i>Il santo, il dialogo</i>        |
| 3 Giugno    | Vito Acconci     | <i>Lo sguardo, la materia</i>      |
| 10 Giugno   | Joseph Kosuth    | <i>La scena, l'icona</i>           |

*Il corso è a pagamento.*

*Per iscrizioni e informazioni telefonare a PRAGMA*

*02-715108 - 715808 - 715888*