

ACTA

Quattro anni di lavoro, con ricercatori di livello internazionale, sui linguaggi e i fondamenti del sapere, hanno indotto PRAGMA a realizzare accanto alle metodologie verificate in congressi, seminari e attività editoriali, la creazione di uno spazio espositivo dove analizzare e promuovere l'esperienza dell'arte.

Con le stesse intenzioni PRAGMA ha quindi deciso di inaugurare ACTA, una galleria nel centro di Milano dove questo progetto possa aver luogo ed essere verificato.

ACTA, nasce con l'intenzione di proporre il dialogo con artisti che agiscono linguaggi multipli, creando fratture con le metodologie precedenti, artisti in grado di trasformare le logiche della ricerca e dell'invenzione.

Questa trasgressione che alcuni artisti sono in grado di operare con la loro capacità di contrapporsi alla tradizione della storia dell'arte, di evadere dal contemporaneo, creano opere che sono materia di dibattito e riflessione in differenti campi del sapere, è il nostro obiettivo.

Le mostre di ACTA intendono sottolineare e investigare le tensioni teoriche che alcuni artisti agiscono e sanno presagire, ACTA intende essere l'occasione per un reale confronto fra artisti, la loro esperienza, il loro lavoro e gli interessi di filosofi, psicoanalisti, scienziati.

La scelta degli artisti di ACTA, intende quindi testimoniare questo approccio teorico, uscendo da questo "mondo a sè stante" in cui l'arte, negli ultimi quarant'anni, ha fortemente operato nella ricerca e nell'elaborazione, al punto da anticipare e incorporare altri settori di ricerca. Questi settori che ora, finalmente si rivolgono all'arte, consci della sua natura complessa e rivelatrice.

ACTA intende muoversi in una dimensione ideologica che considera il pensiero come sintesi fra discipline divise per convenzione, attraverso mito, pensiero, storia, sapere.

Una metodologia che è arte e discorso sull'arte, arte e discorso sulla filosofia, arte e discorso sulla psicoanalisi, arte e...

ACTA invita a questa sfida artisti e ricercatori di ogni campo per promuovere un progetto che si sviluppa fra invenzione, opere d'arte, eventi, performances, formulazione teorica, spettacoli, scrittura, editoria, mostre,